



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung

Crew Tech

Ein Innovationsforum Mittelstand



Vorwort

Wenn Forschergeist und Unternehmertum aufeinandertreffen, dann ist der Nährboden dafür gelegt, dass Neues entsteht. Diesen Nährboden wollen wir mit den Innovationsforen Mittelstand bereiten.

Kleine und mittlere Unternehmen sind das Herz der deutschen Wirtschaft. „Hidden Champions“ sind im Land verteilt und vertreiben ihre innovativen Produkte in der ganzen Welt. Doch gerade kleine und mittlere Unternehmen brauchen starke Partner, wenn sie langfristig in anspruchsvollen Innovationsfeldern erfolgreich sein wollen. Solche starken Partner finden sie in Hochschulen und Forschungseinrichtungen.

Die „Innovationsforen Mittelstand“ bringen Unternehmen, Hochschulen und Forschungseinrichtungen zusammen, damit zukunftsweisende Kooperationen entstehen können. Das erfordert von allen Beteiligten Offenheit, Kreativität und den Mut, neue Wege zu gehen. Unsere Erfahrungen zeigen, dass dieser Mut meist mit wirtschaftlichem Erfolg belohnt wird.

Die Förderinitiative ist ein zentrales Element unseres Zehn-Punkte-Programms „Vorfahrt für den Mittelstand“, mit dem wir die Innovationsdynamik im deutschen Mittelstand auf vielfältige Weise stärken.

Ihr Bundesministerium für Bildung und Forschung

Das Innovationsfeld

Das Bewusstsein für Klimaschutz und nachhaltige Energieversorgung in Zusammenhang mit ressourceneffizienter Wirtschaftsweise ist in vielen Branchen und Unternehmen in den letzten Jahren gestiegen. Die Filmindustrie verbraucht in hohem Maße Ressourcen. Nachhaltige Prozesse zu implementieren, fällt ihr aber schwer. Ein hoher Kosten- und Zeitdruck sorgen für Skepsis und Widerstand bei Veränderungsbestrebungen. Die kurzfristigen und mobilen Strukturen stellen weitere Herausforderungen dar. Dennoch: Das „grüne“ Bewusstsein wächst und damit der Bedarf an nachhaltigen Strukturen und Technologien. Auch werden zunehmend regulatorische Rahmen geschaffen, um die ökologischen Belange in der Filmwirtschaft und bei der Auswahl der zu fördernden Filmvorhaben stärker zu berücksichtigen.

Dreharbeit ist immer Teamarbeit.



Es ist daher an der Zeit, innovative Lösungen zu entwickeln und diese zügig in die Praxis zu überführen. Insbesondere die Energieversorgung und Beleuchtung der Filmsets bieten große Potenziale. Die komplexe Thematik macht einen mehrdimensionalen Ansatz notwendig, der die frühzeitige Einbindung aller Akteure erfordert. Hier setzt das Innovationsforum Crew Tech an: Mit dem Aufbau dieser ersten bundesweiten, strategisch ausgerichteten und branchenübergreifenden Initiative zur Entwicklung nachhaltiger Filmtechnologien soll ein Innovationsnetzwerk etabliert werden, um innovative technologische Lösungsansätze und Ideen für wirtschaftlich tragfähige Produkte und Dienstleistungen zu entwickeln. Neben der Gewinnung neuer Impulse für die Branche liegt der Fokus von Crew Tech auf der Netzwerkentwicklung durch einen co-kreativen Prozess.





Der ökologische Fußabdruck der Filmindustrie wird weit unterschätzt.

Die Akteure

Initiator des Innovationsforums Crew Tech ist Crew United, eine Plattform für die professionelle Film- und Fernsehbranche, die eine einzigartige Datenbank für Branchenakteure betreibt. Diese bietet die ideale Voraussetzung, um die Ziele des Innovationsforums zu erreichen und die Reichweite und Einbindung der verschiedenen Akteure sowie die Ergebnisse nachhaltig zu sichern. Die Anzahl von Produktionsfirmen, die – wie z.B. Ovid Film, Editz Film oder Sony Pictures TV – nachhaltig Filme produzieren, wächst, und so setzt z. B. auch Sky Deutschland zunehmend auf grüne Drehstandards für eigenproduzierte Formate. Im Bereich Filmlicht gilt KINO FLO als Vorreiter in Sachen LED-Technik und P&S-Technik, überrascht die Filmbranche seit Jahrzehnten mit innovativen Technologien. Oberbeleuchter und Kameraleute bringen ihre Erfahrungen ein, Hersteller von mobiler Energieversorgung tauschen sich mit Filmtechnikverleihern und Universitäten aus. In Kooperation mit starken Forschungspartnern wie der Filmhochschule München und Netzwerken wie Bayern Innovativ wird die Innovationskraft der beteiligten Akteure gestärkt und der aktuelle Stand der Technik sichergestellt. Über Arbeitsgruppen entwickelt sich ein selbsttätiges Netzwerk, das offen für weitere Partner ist. Um einen weit gefächerten, interdisziplinären Ansatz zu gewährleisten, wird mit Branchenverbänden und Institutionen zusammengearbeitet.

Die Perspektiven

Lösungen

Die beteiligten Akteure aus Produktion, Entwicklung, Forschung, Verwaltung und Anwendern setzen ihre Potenziale, ihr Know-how und ihre Kooperationsfähigkeit zur Entwicklung nachhaltiger Filmtechnologien ein. Die Netzwerkentwicklung findet über einen umfassenden co-kreativen Prozess statt. Diese neue Art miteinander zu arbeiten zielt darauf ab, ein Vertrauensverhältnis zwischen den Teilnehmern/Teilnehmerinnen herzustellen, um aus einer veränderten Haltung heraus ein nachhaltigeres – weil von allen mitgetragenes – Ergebnis zu erzielen. Bewusstseinsbildung und die Entwicklung nachhaltiger Filmtechnologien gehen Hand in Hand.

Dabei versteht sich das Netzwerk Crew Tech als offene Technologieplattform und will Impulsgeber für die Entwicklung konkreter Produkte und Dienstleistungen sein. Mögliche erste Arbeitsbereiche sollen die mobile, nachhaltige Energieversorgung sowie die energieeffiziente Lichttechnik als größter Verbraucher von Energie am Filmset sein. Auch in nicht-filmspezifischen Bereichen wie in der Green IT bieten sich für KMU weitergehende Entwicklungsmöglichkeiten. Die gewonnenen Erkenntnisse können auf weitere Branchen wie z. B. die Sport- und Eventbranche übertragen werden.

Innovative Lichtsysteme zeichnen sich durch eine hohe Energieeffizienz aus.



Potenziale für die Partner

Rund 50.000 Drehtage in Deutschland plus anschließender Postproduktion bergen hohe Einsparpotenziale beim Verbrauch von Energie und anderen Ressourcen. Eine nachhaltigere Filmproduktion bringt mittel- und langfristig auch ökonomische Vorteile und wird bei der Vergabe von Aufträgen und Förderungen weiter an Bedeutung gewinnen. Innovative Technologien der Ressourcen- und Energieeffizienz entstammen meist anderen Bereichen wie der Baubranche, der Automobilbranche, der Umwelttechnik oder der Energieversorgung und sind bislang nur bedingt für die Filmindustrie anwendbar. Durch Austausch und Wissenstransfer der unterschiedlichsten Branchen wird die Grundlage für zukunftsorientierte, nachhaltige Produkte, Dienstleistungen und neue Geschäftsmodelle gelegt.

Kompetenzprofil

Das Innovationsforum fokussiert zunächst auf die Region München als einem der herausragenden Filmtechnologie-Standorte in Deutschland mit überregionaler und internationaler Ausstrahlung. Mit dem Initiator und Antragsteller, der Crew United Lutz & Zenglein GbR, die das einzig relevante Netzwerkportal der Filmbranche mit 35.000 Mitgliedern im deutschsprachigen Raum betreibt, ist die Grundlage für eine erfolgreiche Vernetzung und Kooperation zwischen Akteuren der Filmbranche und anderen Branchen vorhanden. Ausgehend vom Standort München sollen überregionale Kompetenzen eingebunden und mittelfristig neue Zielmärkte und Anwendungsfelder für die Unternehmen erschlossen werden. Die Kompetenzen aller Partner sollen dauerhaft gebündelt und neue Kooperationspartner hinzugewonnen werden, um die „Technologieplattform Filmwirtschaft“ am Standort München als Transfer- und Kompetenzzentrum für nachhaltige Filmtechnologien zu etablieren. Ein Ausbau zu einem Europäischen Innovationsnetzwerk ist denkbar. Hierzu könnten Förderungen auf Landes-, Bundes- und EU-Ebene geprüft und ggf. beantragt werden.

Kontakt

Crew Tech – Technologieplattform Filmwirtschaft
Janine Golisano
Tel.: +49 89 215 54 75 25
E-Mail: mail@crewtech.media
www.crewtech.media
c/o Crew United, Lutz und Zenglein GbR
Fraunhoferstraße 6
80469 München

Impressum

Herausgeber

Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF)
Referat Nachhaltige regionale Innovationsinitiativen
11055 Berlin

Stand

März 2019

Gestaltung

PRpetuum GmbH, München

Druck

BMBF

Bildnachweise

Titel: gettyimages/powerofforever
Das Innovationsfeld: gettyimages/Hero Images
Die Akteure: gettyimages/Yurdakul
Die Perspektiven: Kino Flo Lighting Systems/
Marc Puschner/Jonas Breutel

Diese Publikation wird als Fachinformation des Bundesministeriums für Bildung und Forschung kostenlos herausgegeben. Sie ist nicht zum Verkauf bestimmt und darf nicht zur Wahlwerbung politischer Parteien oder Gruppen eingesetzt werden.